

## CURRICULUM VITAE:

### JOSE MARIA MURUZABAL DEL SOLAR

Pamplona (Navarra), 8 de Agosto de 1960. Casado y con dos hijos.

#### Formación y actividad profesional:

- Estudios Primarios y Secundarios en Colegio Sta. M<sup>a</sup> La Real (Maristas)
- **Licenciado en FILOSOFIA Y LETRAS (Sección HISTORIA)** por la Universidad de Navarra (cursos 77/78 a 81/82). Título de Licenciado expedido el 23/12/82.
- Grado de Licenciado en 11/3/86, con calificación de “Sobresaliente por unanimidad” por el trabajo de investigación titulado “Vida y obra del pintor Basiano”.
- **Doctor en HISTORIA DEL ARTE** el 21/9/2010, en la Universidad de Navarra con la tesis “Escultura pública en Navarra: Catálogo y estudio”. Fue dirigida por D<sup>a</sup> Concepción García Gainza y calificada con Sobresaliente cun laudem.
- Puesta en marcha del centro de documentación sobre artistas navarros contemporáneos, dirigido por Príncipe de Viana entre 1986/88.
- **Profesor de Geografía e Historia** en el Colegio Hijas de Jesús de Pamplona desde 1985. Imparte docencia en 2º de Bachillerato y 3º y 4º ESO.
- Fue Director general de dicho colegio entre 2002 y 2008.
- Presidente de la Federación Navarra de Baloncesto de 1987 al 2000.
- Catalogador de pintura en la Sala de Subastas Appolo de Pamplona - Bilbao desde Junio de 2006.

#### Comisario de Exposiciones:

- Basiano hasta 1936 (Marzo 1987 en Pamplona, sala Castillo Maya de CAN).
- Basiano, Pintor de figuras (Febrero 1988 en Pamplona, sala Castillo de Maya de CAN).
- Basiano y Estella (1988 en Estella, sala Fray Diego del Ayuntamiento).
- Basiano, 1936-66 (Mayo 1989 en Pamplona, sala Castillo de Maya de CAN).
- Basiano (1989 en Burlada, sala cultura del Ayuntamiento).
- Basiano (1990 en Tudela, sala cultura del Ayuntamiento).
- Basiano, visiones del paisaje navarro (Julio y Agosto 1999 en Elizondo, sala Arizkunenea).
- Maestros de la pintura navarra del siglo XIX y XX (Mayo y Junio 2000 en Pamplona en Galería Carlos Ciriza).
- Grandes pintores de Navarra (Noviembre 2001 en Pamplona en Galería Carlos Ciriza).
- Maestros de la Pintura Navarra (Marzo-Abril de 2003 en Pamplona, en la galería Carlos Ciriza).

- El estudio de Salvador Beunza (Marzo-Abril de 2004 en Pamplona, Galería Carlos Ciriza).
- Mariano Sinués, 50 años de trayectoria vital (Mayo-Junio 2004, en Sala del Casino Principal de Pamplona).
- Basiano, el pintor de Navarra (Septiembre-Noviembre 2004, en Sala Castillo de Maya de la CAN).
- El pintor Salvador Beunza (Octubre 2004, en sala de Escuela de Arte de Pamplona).
- Grabados de Jesús Lasterra (Noviembre 2004 en sala Carlos Ciriza de Pamplona).
- Jesús Lasterra: exposición antológica. (Febrero-Abril 2005, en Sala Castillo de Maya de la CAN).
- Fondos artísticos de la colección Ulibarrena. (Abril 2005, en la Galería Carlos Ciriza de Pamplona).
- Maestros de la Pintura Navarra (Diciembre 2008, Galería Appolo de Pamplona).
- Grandes escultores de Navarra (Mayo 2009, Galería Appolo de Pamplona).
- Santa Cándida M<sup>a</sup> de Jesús y los 100 años de las Hijas de Jesús en Navarra (Diciembre 2010, Colegio Hijas de Jesús de Pamplona).
- “El paso del tiempo a través de movimiento, 1986 – 2011”. Exposición antológica de Carlos Ciriza (Septiembre – Noviembre 2011 en Monumento a los Caídos de Pamplona).
- “Fotografías antiguas del Baloncesto Navarro” (21 Marzo al 14 Abril de 2012, en Planetario de Pamplona).
- “Arte navarro en una colección pamplonesa” (8 noviembre 2013 a 15 enero 2014, en Monumento a los Caídos de Pamplona).
- “Jesús Lasterra, grabador” (noviembre 2013 a enero 2014, en Museo de Navarra)
- “El pintor Juan Viscarret” (abril 2014, Parlamento de Navarra).
- “El centenario de un pintor navarro: Enrique Zudaire Iriarte” (mayo – junio 2014, Sala los Caídos de Conde Rodezno – Ayto. Pamplona).
- “Karle Garmendia, pintora”, en Ayuntamiento Oroz Betelu (1 a 10 agosto 2014)
- “Lasterra inédito: dibujos”. Parlamento de Navarra (1 a 31 octubre 2014).
- “Constantino Manzana, artista de la forja y los metales”, en Pabellón Mixtos Ciudadela de Pamplona (17 octubre a 16 noviembre 2014).
- “Karle Garmendia”, Parlamento de Navarra, (17 diciembre 2015 al 30 enero 2015).
- “Antonio Loperena”, Parlamento de Navarra, (4 de febrero al 6 de marzo de 2015).
- “Enrique Zudaire Iriarte”, Centro cultural de Tafalla, (13 de febrero al 24 marzo).
- “Higinio Blat”, Ayto. de Oroz Betelu (31 julio a 9 agosto 2015)
- “José M<sup>a</sup> Monguilot”, Palacio Condestble de Pamplona, 21 diciembre 2015 a 17 enero de 2016)
- “José M<sup>a</sup> Monguilot”, Casa del Almirante de Tudela, 5 febrero al 6 marzo de 2016.
- “Jesus Basiano en el 50 aniversario de su fallecimiento”, Casa de Cultura de Murchante, 11 al 30 marzo de 2016.
- “Jesús Basiano”, en Museo Muñoz Sola de Tudela, 8 abril al 1 mayo de 2016.

<b>Publicaciones:</b>
-----------------------

**Libros:**

- *Basiano, el pintor de Navarra*. Caja de ahorros Municipal de Pamplona. 1989. (Extensa monografía sobre el artista navarro).
- *Club Baloncesto Maristas, 25 años de una aventura deportiva*. Edición C. B. M. Pamplona, 2003.
- *El pintor Jesús Lasterra*. Ediciones Fecit. Pamplona, 2004. (Extensa monografía sobre el pintor y grabador navarro).
- *Guía de escultura urbana de Pamplona*. Ed. Ayuntamiento Pamplona. Pamplona, 2010. (textos de Javier Zubiaur, José J. Azanza, Ignacio Urricelqui y José M<sup>a</sup> Muruzábal).
- *El Baloncesto Navarro: historia de un proyecto compartido*. Ed. Federación Navarra de Baloncesto, Pamplona, 2012.
- Karle Garmendia, pintora, Ed. Ayuntamiento de Oroz Betelu, 2015.
- *Escultura pública en Navarra: estudio y catálogo (1800 – 2010)*. Inédito

### **Artículos:**

- “*Basiano, el pintor de Navarra*”, en Revista Antiquaria, nº 63 (1989).
- “*Jesús Basiano y la pintura vasca*”, en Cuaderno de artes plásticas y monumentales de Eusko Ikaskuntza, nº 5 (1988).
- “*Basiano, el pintor de Navarra*”, en Diario de Navarra, 9-12-1989.
- “*Constantino Manzana, artista de la forja*”, en Revista Pregón, siglo XXI, nº 15 (Junio 2000).
- “*En el centenario del pintor Antonio Cabasés*”, en Revista Pregón, siglo XXI, nº 16 (Nov. 2000).
- “*Retrato de un polifacético hombre del arte*”, en Carlos Ciriza. Ed. Godoy. 2000.
- “*Grabados de Jesús Lasterra I*”, en Revista Pregón, siglo XXI, nº 17 (Junio 2001).
- “*Grabados de Jesús Lasterra II*”, en Revista Pregón, siglo XXI. Nº 18 (Diciembre 2001).
- “*Los dibujos de José M<sup>a</sup> Iribarren en la Revista Pregón*”, en Revista Pregón, siglo XXI, nº 19 (Junio 2002).
- “*Recuerdo del pintor Julio Briñol en su centenario*”, en Revista Pregón, siglo XXI, nº 20 (Diciembre 2002).
- “*El escultor Ramón Arcaya*”, en Revista Pregón, Siglo XXI, nº 21 (Junio 2003).
- “*Una escultura de Eduardo Carretero en Sangüesa*”, en Revista Zangotzarra, nº 7. Diciembre 2003.
- “*Semblanza del artista pamplonés Pedro Martín Balda*”, en Revista Pregón, Siglo XXI, nº 22 (Diciembre 2003).
- “*Leocadio Muro Urriza*”, en Revista Pregón, Siglo XXI, nº 23 (Junio 2004).
- “*Basiano, el pintor de Navarra*”, en Catálogo exposición antológica (Septiembre 2004 en sala de Castillo de Maya de Pamplona). CAN.
- “*El pintor Salvador Beunza*”, en Catálogo exposición antológica (Octubre 2004 en sala de Escuela de Arte de Pamplona).
- “*Una obra olvidada de Orduna en Burlada*”, en Revista Pregón, Siglo XXI, nº 24. (Diciembre 2004).
- “*La escultura pública de José Luis Ulibarrena en Navarra*”, en Revista Pregón, Siglo XXI, nº 24 y 25 (Diciembre 2004 y Junio 2005).
- “*Representaciones de Sangüesa en la pintura navarra contemporánea*”, en Revista Zangotzarra, nº 8 (Diciembre 2004).

- “*El pintor Jesús Lasterra*”, en Catálogo exposición antológica (Febrero 2005 en sala Castillo de Maya de Pamplona). CAN.
- “*Antonio Loperena: escultura pública e imaginería religiosa en Navarra*”, en Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela. Tudela, Diciembre 2005.
- “*Áureo Rebolé, un imaginero del Siglo XX*”. en Revista Zangotzarra, nº 8. Diciembre 2005.
- “*José Antonio Eslava, escultor*”, en Revista Pregón Siglo XXI, nº 26 (Diciembre, 2005).
- “*Iconografía de San Francisco de Javier en el arte navarro del Siglo XX*”, en Revista Pregón Siglo XXI, nº 27 (Junio 2006).
- “*Pregón y los pintores navarros*”, en Revista Pregón Siglo XXI, nº 28 (Diciembre, 2006).
- “*La Escultura Pública en Navarra como imagen plástica de nuestra memoria colectiva*”, en Actas del VI Congreso de Historia de Navarra. Sociedad de Estudios Históricos de Navarra. Pamplona, 2006.
- “*Leocadio Muro Urriza y Antonio Cabasés*”, en Catálogo de la Exposición Pamplona, Año 7. Ed. Ayuntamiento de Pamplona. Pamplona, 2007.
- “*Mariano Sinués, ilustrador*”, en Revista Pregón Siglo XXI, nº 29 (Junio 2007).
- “*La escultura pública de Alberto Eslava en Navarra*”, en Pregón Siglo XXI, nº 30 (Diciembre 2007).
- “*Victoriano Juaristi, esmaltista*”, en Pregón Siglo XXI, nº 31 (Junio 2008).
- “*Miguel Pérez Torres: su obra perdida en Bilbao (I)*”, en Pregón Siglo XXI, nº 32 (Diciembre 2008).
- “*Miguel Pérez Torres: su obra perdida en Bilbao (II)*”, en Pregón Siglo XXI, nº 33 (Abril 2009).
- “*El acuarelista Azpilicueta*”, en Pregón Siglo XXI, nº 34 (Septiembre 2009).
- “*Alfarería estellesa: cuchareros*”, en Pregón Siglo XXI, nº 35 (Diciembre 2009)
- “*El monumento de Monte Muro de Abárzuza*”, en Pregón Siglo XXI, nº 36 (Junio 2010).
- “*Faustino Aizkorbe, escultura pública en Navarra*”, en Revista Huarte de San Juan, de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la UPNA. Nº 16 (2009)
- “*Luis Araujo, pintor*”, en Pregón Siglo XXI, nº 37 (Septiembre 2010).
- “*Monumentos al Sagrado Corazón en Navarra*”, en Pregón Siglo XXI, nº 38 (Enero 2011)
- “*Alfarería de Estella: jarras y botijos*”, en Pregón Siglo XXI, nº 39, (abril, 2011)
- “*Carlos Ciriza, de la monumentalidad a la escultura pública*”, en Carlos Ciriza (1986 – 2011), catálogo exposición antológica en Pamplona, 2011.
- “*Miguel Javier Urmeneta, artista*”, en Pregón Siglo XXI, nº 40 (septiembre 2011).
- “*Espacios de cultura en torno a la escultura pública en Navarra: 1975 – 2009*”, en Actas del VII Congreso de Historia de Navarra. Sociedad de Estudios Históricos de Navarra. Pamplona, 2010. Revista Príncipe de Viana, nº 253.
- “*Representaciones escultóricas de Francisco Espoz y Mina*”, en Pregón Siglo XXI, nº 41 (enero 2012)
- “*La batalla de las Navas de Tolosa en el arte*”, en Pregón Siglo XXI, nº 42 (mayo 2012).
- “*El pintor Monguilot*”, en Pregón Siglo XXI, nº 43 (septiembre 2012).
- “*Antonio del Solar, músico*”, en Revista Zangotzarra, nº 16, 2012.
- “*Juan Viscarret, pintor navarro*”, en Pregón Siglo XXI, nº 44 (enero, 2013)

- “Colegio Hijas de Jesús: una historia de 50 años”, en Anuario 2012-13, Colegio Hijas de Jesús, Pamplona, 2012, pg. 17-24.
- “El pintor Natalio Hualde”, en Revista Príncipe de Viana, nº 258 (2013), pg. 443-459.
- “Karle Garmendia, pintora”, en Revista Zangotzarra, nº 17, 2013.
- “Escultura pública, patrimonio de nuestra Comunidad”, en Pregón Siglo XXI, nº 45 – 46 (mayo-diciembre, 2013).
- “El pintor Prudencio Pueyo”, en Pregón Siglo XXI, nº 45 – 46 (mayo-diciembre, 2013).
- “Catálogo de la Escultura pública de Tudela”, en revista de Estudios del centro Merindad de Tudela, nº 21, 2013.
- Artistas navarros en una colección pamplonesa, en Catálogo exposición Sala de los Caídos de Conde Rodezno (Pamplona), del 8 de noviembre de 2013 a 15 de enero de 2014.
- “Parroquia San Enrique de Pamplona: 50 años de parroquia (1964-2014) – Caminando juntos en la fe”, Revista de 72 pg. editada por dicha parroquia en 2014.
- “El pintor Eduardo Carceller: contribuciones al estudio de su figura y de su obra”, en Revista Príncipe de Viana, nº 259 (2014), pg. 15-36.
- “El centenario de un pintor navarro: Enrique Zudaire Iriarte” en Catálogo exposición del artista (Mayo – junio 2014, Sala Los Caídos de Conde Rodezno – Ayto. Pamplona).
- “Constantino Manzana, artista de la forja y los metales”, en Catálogo exposición en Pabellón Mixtos Ciudadela de Pamplona (17 octubre a 16 noviembre 2014).
- “Mariano Sanz y Tarazona: el viacrucis de Santa María de Sangüesa”, en Revista Zangotzarra 2014 (nº. 18).
- “El escultor Bóregan”, Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela, nº 22 (2014).
- “La sala de exposiciones de García Castañón de Pamplona: un viaje del arte local al arte global”, en Actas del VII Congreso de Historia de Navarra. Sociedad de Estudios Históricos de Navarra. Pamplona, 2010. Revista Príncipe de Viana 2015 (nº. 262), pg. 985-1000.
- “Florentino Fernández de Retana”, en Diario de Navarra, 1-9-2015.
- “Miguel Javier Urmeneta, humanista y pintor, en Diario de Navarra, 20-9-2015.
- “La sala de arte de García Castañón”, en Diario de Navarra, 9-11-2015.
- “El centenario del pintor Monguilot”, en Diario de Navarra, 29-12-2015.
- “La escultura pública en la Merindad de Sangüesa”, en Revista Zangotzarra 2015 (nº 19).
- “La enseñanza artística en la Pamplona del siglo XIX a través de la familia Lipúzcoa”, en Príncipe de Viana, 2015 (nº 263).
- “José M<sup>a</sup> Monguilot”, en catálogo exposición en Condestable de Pamplona, del 21 diciembre 2015 al 17 enero 2016.
- “El escultor Tomás Altuna en Navarra: obras en la comarca Baztán-Bidasoa”, en Revista Huarte de San Juan, Geografía e Historia, nº 22 (2015).
- “Jesús Basiano, el muchachito inmortal”, en Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela, nº 23 (2015).
- “Artistas navarros olvidados: Natalio Hualde”, en Diario de Navarra, 27-1-2016.
- “Artistas navarros olvidados: Martín Yzangorena”, en Diario de Navarra, 16-2-2016.
- “Artistas navarros olvidados: Prudencio Pueyo”, en Diario de Navarra, 2-3-2016.

- "Basiano en el 50 aniversario de su fallecimiento", en Diario de Navarra, 12-3-2016.
- "Artistas navarros olvidados: Miguel Sanz y Benito", en Diario de Navarra, 28-3-2016.

<b>Cursos:</b>
----------------

- Curso de Archivística. Dep. de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y Eusko Ikaskuntza. (Enero-Marzo 1985). 75 horas.
- Curso de Historia y Arte de Navarra. Universidad de Navarra (Marzo-Junio 1985). 50 horas.
- Curso “El proceso educativo en la Universidad”, en ICE de la Universidad de Navarra (Enero 1990). 30 horas.
- Curso “Historia del mundo actual” en Universidad de Navarra (Febrero-marzo 1991). 20 horas.
- XVII Programa de educación Permanente en Geografía e Historia y Arte. Universidad de Navarra (Agosto 1990). 40 horas.
- Curso “Métodos aplicados a la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales” en el CAP de Pamplona (Noviembre 1993). 20 horas.
- Curso “Actualización científica, perfeccionamiento didáctico y elaboración de materiales para las Ciencias Sociales”. En Salamanca, Universidad Pontificia (Junio 1995). 90 horas.
- Curso “Optativas de ESO y Bachillerato en Ciencias Sociales”. Burgos (Marzo 1998). 20 horas.
- VI Congreso de Historia de Navarra (Septiembre 2006). 30 horas
- Curso “Plan de prevención de tutorías” (Noviembre 2006). 10 horas
- Tutor de la fase práctica del CAP (Abril 2008). 35 horas
- VII Congreso de Historia de Navarra (Septiembre 2010).
- Tutor de Practicum del Master de Formación del Profesorado (Octubre 2010). 50 horas.