

EXPOSICION DE PATXI IDOATE EN BURLADA

Patxi Idoate inaugura una nueva exposición en Burlada. Y lo hace mostrando al público una selección de sus acuarelas. Realmente, hablar de este artista navarro es hablar de una constante evolución en cuanto a temas tratados y a técnicas empleadas. Si en nuestra Comunidad hay artistas que manejan una gran variedad de registros artísticos, entre ellos se cuenta, sin duda, Patxi Idoate. Hoy muestra en esta sala sus acuarelas más recientes, como hace unos meses exhibía sus técnicas mixtas (empleando figuraciones con madera) o sus óleos. Y técnicas muy variadas para un hombre inquieto que no para de investigar, de buscar nuevos caminos de expresión plástica, de indagar nuevas vías con que satisfacer sus ansias de renovación. Quien haya seguido mínimamente su ya amplia trayectoria artística conocerá sus inicios en la figuración, su evolución hacia formas expresivas que se encuentran dentro de la abstracción, sus investigaciones con las ceras, los variados trabajos a base de collages, su intensa labor en los últimos años dentro del campo de la difícil técnica de la acuarela. Y estamos seguros que en un futuro próximo seguirá buscando nuevas vías de expresión con las que plasmar esas inquietudes que encierra su persona. Y para quien no haya tenido ocasión de conocer a Patxi Idoate, nuestra recomendación es que se pase un día por su estudio de Santa María La Real donde uno, además de mantener una conversación que a buen seguro ha de ser amena, acabará conociendo en profundidad su obra.

Los trabajos que ahora presenta en esta sala de Burlada son, en su mayor parte, trabajos muy recientes en el campo de la acuarela. Hace varios años que Patxi Idoate viene empleando esa difícil técnica, descubriéndose como uno de los mejores interpretes que existen de ella en Navarra. Resultaban conocidas sus acuarelas de pequeño formato, siempre vivas y jugosas. Pero en esta ocasión, además de algunas muestras de ello, nos presenta acuarelas de formatos mucho más grandes, obras muy bien trabajadas, acuarelas en definitiva como para consagrar a un consumado maestro de la técnica. Y obras además que se encuadran en una figuración dotada de gran expresividad y con un rico y sugerente colorido. Vistas muy cercanas a nosotros, de recoletos rincones de la vieja Burlada (que a buen seguro harán las delicias de los nostálgicos habitantes de la localidad), de la Taconera, del río Arga, etc. Y junto a ello vistas de San Sebastián y de otros paisajes de Navarra. Todas ellas trabajadas con esmero y cuidado, con un dibujo firme y preciso como acostumbra el artista, con sugerentes aguadas y transparencias, con esas insinuaciones coloristas que solo con la acuarela son posibles de conseguir. Una exposición de las que no se ven fácilmente en nuestra Comunidad, una muestra para gozar con las posibilidades que brinda la técnica de la acuarela y una colección de obras para recordar esos bellos paisajes tan cercanos a nosotros y por los que muchas veces transitamos sin reparar en sus bellezas plásticas. Estamos, en definitiva, ante la expresión de un trabajo realizado por un artista con mayúsculas, de una labor desarrollada con cariño y esmero, que consagra a Patxi Idoate como uno de los grandes acuarelistas del arte navarro contemporáneo.

José M^º Muruzábal del Solar