

Cartas de los lectores

área. Agradecimiento a los propietarios, particulares e instituciones, que, generosamente, han prestado sus cuadros para que conformaran la exposición; sin ellos no hubiera sido posible la muestra de la Ciudadela. Agradecimiento a los medios de comunicación, en especial a Diario de Navarra, por el gran tratamiento informativo que nos ha ayudado enormemente a la difusión de esta exposición. Y, finalmente, un agradecimiento especial al público, que ha acudido en masa a visitar y disfrutar de la muestra. La estadística final habla de casi 7.500 visitantes en los 35 días que ha permanecido abierta la exposición. La cifra es muy alta y demuestra, por sí misma, el interés que sigue despertando la obra del inmortal pintor de Murchante, Jesús Basiano, entre los ciudadanos de la Comunidad Foral. Ha pasado gente de toda Navarra, de Tafalla, Sangüesa, Tudela, Murchante, Estella, etc, que nos consta ha venido expresamente para visitar la exposición. Y gente también de las provincias limítrofes, en especial de las provincias vascas. Todos demuestran que Jesús Basiano sigue muy vivo en los innumerables paisajes que supo plasmar en lienzos, cartones y tablas. Incluso, hemos podido catalogar unas 60 obras más del pintor que han salido a la luz a consecuencia de la exposición

y que pasan a engrosar el gran catálogo de obras de Jesús Basiano que estamos realizando. Esperemos que en un futuro próximo podamos seguir disfrutando de exposiciones como la que venimos comentando. El arte y los artistas navarros necesitan de este tipo de iniciativas para seguir vivos en la sociedad navarra.

JOSÉ M^a MURUZÁBAL DEL SOLAR

Jesús Basiano

En nombre propio, como comisario de la exposición antológica "Jesús Basiano", que acaba de clausurarse en la sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona y en representación de Jaime y Javier Basiano, hijos del gran Pintor de Navarra, y de sus nietos y bisnietos, Blanca, Jesús, Javier y Martín, queremos agradecer a Navarra todo lo que hemos podido vivir y disfrutar estas últimas semanas. En primer lugar, nuestro agradecimiento más sincero al área de cultura del Ayuntamiento de Pamplona por el esfuerzo organizativo y económico que ha supuesto la exposición; vaya nuestro reconocimiento especial a Pedro Lozano y Javier Manzanos, técnicos del