

## Cartas de los lectores

### Basiano, pintor de lo posible

Tuve ocasión el día 17 de agosto de visitar la exposición que en la Ciudadela de Pamplona se ha organizado con motivo del 50 aniversario del fallecimiento del eminente pintor navarro Jesús Basiano. Vaya por delante mi felicitación a la ciudad por el espacio que han conseguido en el mencionado recinto, hermoso, plácido y acogedor. La exposición viene a ser una muestra de las diferentes épocas del pintor con obras y documentos cedidos, pretendiendo dar una visión integrada de su, como es sabido, prolífica obra. Es una auténtica satisfacción, para los que somos aficionados a la pintura, pasear por los espacios donde se cuelgan las obras de este artista y detenernos

ante un paisaje velado por la niebla, ante un viejo edificio de curtidores reflejando sus extraños colores en el agua de un río imposible... ¿Imposible? La paleta del gran pintor Jesús Basiano logra detenerse en el ser de las diferentes visiones que contempla y, llevadas a su terreno, las presenta de nuevo como otra realidad descubierta y posible... Es un honor para una Comunidad como la Navarra tener el legado de este indigne pintor quien, a través de sus paisajes, logró plasmar la belleza de su geografía, los contrastes de luz que con tanto calado aquí se ofrecen; quien, admirando los humilladeros campestres, las iglesias de pequeños pueblos, la imponente Catedral de Pamplona, los preciosos y variados ríos por aquí existentes y tantos trascendentes detalles de cromática presencia, dejó en sus lienzos unos indelebles recuerdos plenos de armonía y sugestión... Sirvan estas líneas para, en la medida en que un humilde observador puede hacerlo, honrar la memoria de tan singular artista.

ÁNGEL SÁENZ DE UGARTE PANGUA